

Textilmuseum St.Gallen

All You CanNOT Eat Fake Food sur tissue

Exposition au Musée du textile de Saint-Gall 12 avril – 13 octobre 2024

L'exposition *All You CanNOT Eat* s'inspire d'un restaurant où l'on ne propose rien à manger ou à boire. Sur la base de la collection du Musée du textile de Saint-Gall, les tables des différents convives sont recouvertes d'objets représentant des aliments. Différentes époques, classes sociales et goûts se rencontrent et entrent en relation les uns avec les autres. L'exposition est à voir du 12 avril au 13 octobre 2024 au Textilmuseum de Saint-Gall.

Les plats proposés dans une grande variété sont reliés par le *triangle culinaire* de l'anthropologue culturel Claude Lévi-Strauss, qui fait la différence entre le *cru*, le *cuit* et le *pourri*. En faisant de la nature une culture, en transformant le cru en cuit, nous créons de multiples pratiques culturelles dans notre façon de préparer la nourriture: cuisson, grillade ou cuisson à la vapeur, pour ne citer que quelques exemples. En revanche, nous essayons de faire durer le pourrissant par des procédés comme la fermentation, la salaison, la congélation ou la déshydratation.

De la même façon, nous cherchons à mettre un frein à la disparation des choses en les représentant: nous reproduisons des choses comestibles de façon réaliste pour que cela dure toujours et ne disparaisse jamais.

« Notre désir utopique d'une abondance éternelle semble se accomplir dans la représentation », explique la commissaire d'exposition Dr. Alexandra Schüssler. « Que ce soit une faïence en forme de bol de fruits richement garni, une nappe imprimée d'olives ou l'exposition *All You CanNOT Eat* ».

All You CanNOT Eat examine, dans le cadre d'une exposition et d'une série de manifestations, les arts de la table sous l'angle de la fake food. Les imitations et les imitations de produits comestibles dans la mode seront également mises en lumière.

Projet participatif avec la collaboration de Association Verdre, Marta Biert, Beni Bischof, Tatiana Boiko, Kristina Bucheli, Julie Chauland, Collective Swallow by Anaïs Marti, Estelle Gassmann, Sven Gex, Sarena Huizinga, Infantium Victoria by Dinie van den Heuvel, Terézia Krnáčová, Lapidar (Jessica Cellis, Salomon Elsler, Elena Völkle, Nadine Werner), Alfred Leuzinger/ open art museum, Léonie Ludovicy, Pauline Lutz, Madame Europe, Madame Tricot, Yves Meier, Pusha Petrov, Carlo Rampazzi, Joan Sallas, Sinnlich Essen (Sabrina Berger, Cajetana Oechslin, Larissa Riesen, Lisa Rubio), Natalia Solo-Mâtine, Sabina Speich, taktik:haptik (Lisa Blaser, Zora Weidkuhn, Nathan Werlen), Tischgesellschaft (Jana Besimo, Valerie Meta Ehrenbold, Lisa Schöpflin).

Durée : 12 avril – 13 octobre 2024
Lieu : Musée du textile de St-Gall, Vadianstrasse 2,
9000 St.Gallen, Suisse
Curation/scénographie : Dr. Alexandra Schüssler

Presse

Vous trouverez de plus amples informations sur l'exposition et les manifestations annexes sur le site www.textilmuseum.ch/eat

Des photos de l'exposition sont disponibles dans l'espace presse de notre site Internet www.textilmuseum.ch/fr/presse ou sur le portail presse www.presseportal.ch/de/nr/100053499.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, demande d'interview ou inscription à la conférence de presse :

Musée du textile de Saint-Gal
Communication

Silvia Gross
sgross@textilmuseum.ch
+41 71 228 00 17

L'exposition fait partie du projet Esswelten



Nour remerciens

Ria & Arthur
Dietschweiler
Stiftung

Schwob 
1872

Ostschweizerische Stickfachschule St.Gallen

HSLU Hochschule
Luzern

luzerner
theater

DESIGN-CONTEMPORARY
ICDP

n|w University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland
Basel Academy of Art and Design

SCHMITZ & CO.
EVERS GMBH

 **brocki.ch**
Sesondhand macht glücklich

Schnittstelle
Materialien und Services für Kreative

DOING  FASHION


MABEL
MADE IN ITALY


obvita

2/2

Textilmuseum St.Gallen
Vadianstrasse 2, 9000 St.Gallen

T+41 71 228 00 10
info@textilmuseum.ch