**Akris: St.Gallen, selbstverständlich**

**Textilmuseum St.Gallen**

**06.10.2023 – 10.03.2024**

Press Images

Filename in italics

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_1*

EN: Staircase, Robert Walser quote; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Treppenaufgang, Robert Walser Zitat; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_2*

EN: Staircase, Fall/Winter 2021 collection film directed by Anton Corbijn; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Treppenaufgang, Herbst/Winter 2021 Kollektionsfilm von Regisseur Anton Corbijn; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_3*

EN: *Square* guipure embroidery gilet, detail view, Spring/Summer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Weste aus *Square* Guipure-Stickerei, Detailansicht, Frühjahr/Sommer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_4*

EN: Embroidery Archive, fabric swatches; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Stickerei-Archiv, Stoffmuster; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_5*

EN: Wool embroidery coat inspired by the St.Laurenzen Church, Fall/Winter 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

DE: Mantel aus Wollstickerei inspiriert von der Kirche St. Laurenzen, Herbst/Winter 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_6*

EN: 1980s Vintage velvet gown with guipure embroidery cuffs, Akris archive; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: 1980er Vintage Abendkleid aus Samt mit Guipure-Stickerei-Manschetten, Akris Archiv; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_7*

EN: Neoprene parka in *St.Gallen Map (2016) Print*, Fall/Winter 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Neoprenparka mit *St.Gallen Map (2016) Print*, Herbst/Winter 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_8*

EN: Exhibition view; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Ausstellungsansicht; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_9*

EN: Phosphorescent sequin trenchcoat and gown, Spring/Summer 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Trenchcoat und Abendkleid aus phosphoreszierender Pailletten-Stickerei, Frühjahr/Sommer 2021; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_10*

EN: Wool on tulle *Elephant* embroidery sleeveless coat and sheath, Fall/Winter 2016; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Ärmelloser Mantel und Kleid aus *Elephant* Woll-Stickerei auf Tüll, Herbst/Winter 2016; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_11*

EN: *Honeycomb* hologram foil appliqué embroidery and layered *Honeycomb* guipure embroidery, Spring/Summer 2014; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: *Honeycomb* Hologramm Folien-Applikationsstickerei und *Honeycomb* Guipure-Stickerei im Lagenlook, Frühjahr/Sommer 2014; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_12*

EN: Wool Double-face gown with handstitched wool on tulle *Trapezoid* tiles, Fall/Winter 2009; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Abendkleid aus Woll-Doubleface mit handbestickten Trapezfliesen aus Wolle auf Tüll, Herbst/Winter 2009; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_13*

EN: Exhibition view; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Ausstellungsansicht; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_15*

EN: *Broken Paint* guipure embroidery, Spring/Summer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: *Broken Paint* Guipure-Stickerei, Frühjahr/Sommer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_16*

EN: *Double-Heart* handstitched cotton guipure embroidery dresses, Spring/Summer 2018; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: *Double-Heart* Kleider aus handgestickter Baumwoll-Guipure-Stickerei, Frühjahr/Sommer 2018; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_17*

EN: *Square* guipure embroidery parka, detail view, Spring/Summer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Parka aus *Square* Guipure-Stickerei, Detailansicht, Frühjahr/Sommer 2015; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_18*

EN: Layered *Honeycomb* guipure embroidery, Spring/Summer 2014; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: *Honeycomb* Guipure-Stickerei im Lagenlook, Frühjahr/Sommer 2014; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_19*

EN: Exhibition view; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Ausstellungsansicht; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_20*

EN: Archive guipure embroidery patchwork dresses, Spring/Summer 2022; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Patchwork-Kleider aus Archiv-Guipure-Stickerei, Frühjahr/Sommer 2022; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris

*Akris\_01\_Textilmuseum\_Exhibition\_21*

EN: Archive guipure embroidery patchwork dress, detail view, Spring/Summer 2022; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © photo: Akris

DE: Patchwork-Kleid aus Archiv-Guipure-Stickerei, Detailansicht, Frühjahr/Sommer 2022; *Akris: St.Gallen, selbstverständlich*, Textilmuseum St.Gallen, 2023–2024 © Foto: Akris