

# Buon tessuto. Collezione Museo tessile di San Gallo

L'esposizione permanente, dal 12 maggio 2023

**I prodotti tessili sono ovunque. Un tempo, con il disegno, la produzione e il commercio di tessuti, nella Svizzera orientale si guadagnavano da vivere decine di migliaia di persone. Oggi i tessuti ci avvolgono e coprono dalla mattina alla sera. *Un buon tessuto: cos'è? Come si è modificato nel passato e che aspetto avrà in futuro?* A queste e altre domande vuole rispondere il Museo tessile di San Gallo con l'esposizione permanente *Buon tessuto. Collezione Museo tessile di San Gallo* che verrà inaugurata il prossimo 12 maggio.**

*Un buon tessuto* è di aiuto in ogni situazione: i tessuti ci accompagnano in ogni circostanza come una seconda pelle, ci proteggono, segnalano la nostra appartenenza e creano identità. Anche con il nostro abbigliamento comunichiamo continuamente in modo non verbale, a volte anche molto espressivo, con l'ambiente circostante. Inoltre, i tessuti (per la casa) rendono pratici, confortevoli e allo stesso tempo attraenti gli spazi lavorativi e privati.

*Un buon tessuto* stimola la creatività: i tessuti attirano gli sguardi e riflettono il nostro stile di vita. Dal XIX secolo, il Museo tessile di San Gallo raccoglie e custodisce manufatti tessili e documenta i processi di disegno creativi e l'inventiva tecnica. I colori, le forme, i modelli e i materiali dell'eccezionale collezione di San Gallo stimolano i sensi dei visitatori e mettono le ali alla fantasia dei disegnatori. L'esposizione permette anche di scoprire le creazioni attuali.

*Un buon tessuto* si vende in tutto il mondo: per secoli i tessuti hanno contato tra i principali prodotti di esportazione di successo svizzeri. Ancora nel XX secolo, i pizzi di San Gallo, la seta di Zurigo e i tessuti stampati di Glarona erano conosciuti e richiesti nel mondo intero. Nel periodo fra le due guerre mondiali l'industria tessile svizzera registrò un crollo e a sopravvivere furono solo produttori e commercianti di prodotti di nicchia. Oggi ad essere richieste sono soprattutto «soluzioni tessili» smart nei campi della medicina, della mobilità e dell'architettura.

Con una ricca scelta di oggetti attraenti – dall'affascinante abito da scena all'informativo campionario, fino alla pratica corda da arrampicata – l'esposizione permanente invita a un giro di scoperta. E lo fa permettendo di utilizzare tutti i sensi: attraverso filmati storici ci si può immergere nella tessitura del cotone turgoviese e ascoltare interviste in cui testimoni di quel periodo svelano le loro fonti di ispirazione. Si possono toccare con mano materie prime tessili e sperimentare tecniche lavorative. E grandi e piccini vengono invitati al tavolo da disegno per creare personalmente tessuti e capi di abbigliamento.

Chi dopo tutte queste esperienze e impressioni sente un po' di stanchezza, può godersi un momento di relax nell'oasi di benessere tessile allestita dall'azienda tradizionale san-gallese Christian Fischbacher. Con l'esposizione *Guter Stoff*, dal 12 maggio 2023 il Museo tessile di San Gallo offre l'occasione di immergersi nell'affascinante mondo dei tessuti.

# Buon tessuto. Collezione Museo tessile di San Gallo

L'esposizione permanente, dal 12 maggio 2023

I prodotti tessili sono ovunque. Un tempo, con il disegno, la produzione e il commercio di tessuti, nella Svizzera orientale si guadagnavano da vivere decine di migliaia di persone. Oggi i tessuti ci accompagnano giorno e notte e conferiscono praticità, comfort e allo stesso tempo attrattiva ad ogni spazio.

*Un buon tessuto: cos'è?* Il Museo tessile di San Gallo risponde a questa domanda con tre tesi sensoriali: *un buon tessuto* è di aiuto in ogni situazione, stimola la creatività e si vende in tutto il mondo. Dal 12 maggio 2023 l'esposizione permanente *Guter Stoff* presenta attraenti oggetti tessili, dall'affascinante abito da scena all'informativo campionario, fino alla pratica corda da arrampicata. E permette di sperimentare i tessuti su postazioni mediatiche, ai tavoli da disegno e sotto forma di un'oasi di benessere.

# Buon tessuto. Collezione Museo tessile di San Gallo

L'esposizione permanente, dal 12 maggio 2023

I prodotti tessili sono ovunque. Un tempo decine di migliaia di persone erano coinvolte nella loro progettazione, produzione e commercio in tutta la Svizzera, e oggi ci accompagnano dall'alba al tramonto. *Un buon tessuto: cos'è?*

A questa domanda vuole rispondere dal 12 maggio 2023 il Museo tessile di San Gallo nell'omonima esposizione permanente, presentando attraenti oggetti tessili, dall'abito da scena al campionario, fino alla corda da arrampicata.

## Grazie

**Kanton St.Gallen  
Kulturförderung**



**st.gallen**



Kulturförderung  
**Appenzell Ausserrhoden**

**SWISS  
TEXTILES**



**IHK  
St. Gallen  
Appenzell**

**Stiftung  
Textilmuseum**

**E  
EINSTEIN  
ST. GALLEN**

Ria & Arthur  
**Dietschweiler Stiftung**

*Christian Fischbacher*  
DIEBOLD & PARTNER  
ST. GALLEN

**cinémathèque suisse**

## Contatto

Silvia Gross  
Kommunikation  
sgross@textilmuseum.ch  
+41 71 228 00 17