

Bonne tissue. Collection Musée du textile de Saint-Gall

L'exposition permanente – à partir du 12 mai 2023

Le textile est omniprésent. Qu'il s'agisse de sa conception, de sa production ou de son négoce, des dizaines de milliers de personnes lui devaient autrefois leur subsistance en Suisse (orientale), terre du textile. Aujourd'hui, les textiles nous enveloppent et nous entourent du matin au soir. Une *Bonne étoffe* – qu'est-ce que c'est ? Comment le textile a-t-il changé par le passé, quelle forme aura-t-il dans le futur ? Le Musée du textile de Saint-Gall abordera ces questions, et bien d'autres encore, dans le cadre de l'exposition permanente du même nom qui débutera le 12 mai.

Une *Bonne étoffe* est une aide pour toutes les situations de la vie : les textiles nous accompagnent comme une seconde peau tout au long de notre existence, ils nous protègent, ils nous confèrent une appartenance et nous forment une identité. Notre habillement nous permet aussi de communiquer en permanence avec notre environnement de façon non verbale et, parfois, de façon expressive. En outre, les textiles (d'intérieur) confèrent aux espaces professionnels et privés un aspect à la fois fonctionnel, chaleureux et esthétique.

Une *Bonne étoffe* encourage la créativité : les textiles attirent les regards et sont l'expression de notre mode de vie. Depuis le 19^e siècle, le Musée du textile collecte et conserve des artefacts textiles, documente les processus de conception créatifs et l'inventivité technique. Les couleurs, les formes, les motifs et les matériaux de la collection unique de Saint-Gall mettent les sens des visiteuses en éveil et donnent des ailes à l'imagination des designers. Les créations actuelles qui voient le jour dans ce contexte peuvent être admirées dans cette exposition.

Une *Bonne étoffe* se vend dans le monde entier : pendant des siècles, les textiles ont été des produits d'exportation suisses majeurs. Jusqu'au 20^e siècle, les broderies de Saint-Gall, les soieries de Zurich ou les imprimés du canton de Glaris ont trouvé des acquéreuses aux quatre coins du monde. Pendant l'entre-deux-guerres, l'industrie textile suisse s'est effondrée. Seuls quelques fabricants et négociants de produits de niche ont survécu. De nos jours, c'est surtout dans le monde de la médecine, dans le domaine de la mobilité ou dans celui de l'architecture qu'il y a une demande de « solutions textiles » intelligentes.

L'exposition permanente invite à un voyage d'exploration par le biais d'objets séduisants, de la robe de scène glamour à la corde à grimper pratique, en passant par l'album de motifs informatif. *Bonne étoffe* sollicite tous les sens : des films historiques nous font voyager dans la production de tissus en coton, tandis que des femmes témoins de l'époque révèlent leurs sources d'inspiration créatrices dans des interviews. On est au contact des matières premières textiles et des techniques de travail. Ou encore, face à la table à dessin, petits et grands sont invités à esquisser de leurs propres mains tissus et vêtements.

Et si la fatigue vous prend face à tant d'impressions et d'exercices, vous pourrez vous reposer dans l'oasis de bien-être textile conçue par l'entreprise traditionnelle saint-galloise Christian Fischbacher. Avec *Bonne étoffe*, le Musée du textile offre la possibilité, à partir du 12 mai 2023, de se plonger dans le monde fascinant des textiles.

Bonne tissue. Collection Musée du textile de Saint-Gall

L'exposition permanente – à partir du 12 mai 2023

Les textiles sont omniprésents. Qu'il s'agisse de leur conception, de leur production ou de leur négoce, des dizaines de milliers de personnes leur devaient autrefois leur subsistance en Suisse orientale, terre du textile. De nos jours, les textiles nous accompagnent jour après jour et font en sorte que les espaces de vie soient à la fois fonctionnels, chaleureux et attrayants.

ne Bonne étoffe – qu'est-ce que c'est ? Le Musée du textile de Saint-Gall traite cette question au travers de trois thèses sensorielles : une Bonne étoffe est une aide pour toutes les situations de la vie, encourage la créativité et se vend dans le monde entier. À partir du 12 mai 2023, l'exposition permanente du même nom présentera de séduisants objets textiles, de la robe de scène glamour à la corde à grimper pratique, en passant par le livre de motifs informatif. Pour une approche du textile à travers des bornes multimédias, autour de tables à dessin ou sous la forme d'une oasis de bien-être.

Bonne tissue. Collection Musée du textile de Saint-Gall

L'exposition permanente – à partir du 12 mai 2023

Le textile est omniprésent. Leur conception, leur fabrication et leur commerce ont occupé autrefois des dizaines de milliers de personnes dans toute la Suisse. Aujourd'hui, ils nous accompagnent du matin au soir. Le Musée du textile de Saint-Gall abordera cette question à partir du 12 mai dans le cadre de l'exposition permanente du même nom et présentera de séduisants objets textiles, de la robe de scène à la corde à grimper, en passant par le livre de motifs.

Merci

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



st.gallen



Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden

SWISS
TEXTILES



IHK
St. Gallen
Appenzell

Stiftung
Textilmuseum

E
EINSTEIN
ST.GALLEN

Ria & Arthur
Dietschweiler Stiftung

Christian Fackler
1900-1980
ST.GALLEN

cinémathèque suisse

Contact

Silvia Gross
Kommunikation
sgross@textilmuseum.ch
+41 71 228 00 17