

Angebote für Schulen

Kulturvermittlung im Textilmuseum Frühling 2023

Gleich mehrere neue Ausstellungen begleiten uns im Textilmuseum durch das Jahr.

Die 8. EUROPÄISCHE QUILT-TRIENNALE wird von der Textilsammlung Max Berk Heidelberg ausgerichtet und ist im Rahmen einer Ausstellungstournee vom 7. Oktober 2022 bis Ostermontag, 10. April 2023 im Textilmuseum St.Gallen zu sehen. Aus mehr als 150 Einsendungen wählte eine international besetzte Jury Werke aus, die eindrücklich belegen, dass Kreativität, künstlerische Inspiration und zeitkritische Aussagen nicht allein Malerei, Bildhauerei, Grafik und Fotokunst vorbehalten sind.

Anhand von mehr als einhundert Objekten – Kostüme, Accessoires und andere Textilien, Fotografien und Werbung – vermittelt die Ausstellung **«100 Shades of White»** Einblicke in die Mode- und Kulturgeschichte einer lichten Farbe, die mitunter auch schwarze Schatten wirft.

Nicht im Dunkeln bleiben soll die besondere Bedeutung weisser Textilien für die Ostschweiz: Hier werfen wir einen Blick auf die kunstvoll in Handarbeit gefertigten Weissstickereien, die in Appenzell-Innerrhoden noch bis ins 20. Jahrhundert eine wichtige Einnahmequelle darstellten. Und wir unternehmen einen Streifzug durch die «weisse Stadt» St. Gallen, deren Aufstieg zum bedeutenden Textilstandort von Anfang an eng mit der Modefarbe verbunden war.

Angebote für Schulen

Zu den verschiedenen Ausstellungen bietet das Textilmuseum eine Reihe Workshops sowie dialogische Führungen für alle Altersstufen.

Führungen sind für Schulen aus dem Kanton St. Gallen kostenlos.

Führung für Lehrpersonen

Am **Mittwoch**, **22. März um 17 Uhr** gibt es eine kostenlose Führung für Lehrpersonen. Bitte melden Sie sich auf der Website oder unter der Mailadresse sbischof@textilmuseum.ch an.

Ansprechperson: Auskunft und Reservation: Weitere Informationen: Simona Bischof, Kulturvermittlung Textilmuseum sbischof@textilmuseum.ch, 071 228 00 12 www.textilmuseum.ch



Die dunklen Seiten der weissen Stoffe

Ein Workshop über die Schattenseiten der Spitze

Beschreibung:

Die st.galler Spitze war ein riesiger Erfolg für die Textilindustrie der Ostschweiz und wird auch heute noch gerne in der Haute Couture von bekannten Designer:innen verwendet.

Doch wo wirft die Modeindustrie damals und heute

ihre Schattenseiten?

Wer hat die textilen Kostbarkeiten geschaffen? Und

wer näht heute unsere Kleider?

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung «100

Shades of White» stellen wir uns den

unbequemen Fragen und den Schattenseiten der Textilindustrie. Wir widmen uns aber auch der Schönheit und Feinheit der Spitzen,

die damals entstanden sind.

Im Anschluss suchen sich die Lernenden ein Stück Spitze aus der pädagogischen Sammlung des Museums aus und bedrucken damit ein Kleidungsstück, welches sie sonst nicht mehr

tragen.

So verhelfen wir unseren unbeachteten Stücken

im Kleiderschrank zu neuem Glanz.

Konzipiert für: Oberstufe Kosten: 190.-

Dauer: 120 Minuten **Durchführungszeiten:** Nach Absprache

Lernziele gemäss Lehrplan:

Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten

>Experimentieren und Produktideen entwickeln

(TTG.2.A)

Fachbereich Bildung für nachhaltige Entwicklung

>Auswirkungen von Konsumverhalten erkennen (RZG.2) >Erkennen Folgen der Industrialisierung

(RZG.6)



Der Stoff, aus dem Geschichten sind

Ein Workshop über das textile Storytelling

Beschreibung: Quilts erzählen uns immer Geschichten.

Diese können sehr persönlich sein oder auch Themen aufgreifen, welche uns im Alltag beschäftigen. In der Ausstellung 8. europäischen Quilttriennale versuchen wir bereits Geschichten zu sammeln und

zu erfinden.

Wir lassen uns von den 50 Artquilts, die eine internationale Jury für diesen Wettbewerb ausgesucht

hat inspirieren und anregen.

Die Schülerinnen und Schüler können anschliessend ihre eigenen Geschichten in textilen Collagen umsetzen. Ausgehend von ihren Erzählungen oder von mitgebrachten Schätzen und Erinnerungsstücken fertigen wir ganz individuelle textile Kostbarkeiten. Die Schülerinnen und Schüler dürfen sich dabei aus den Material- und Stoffbeständen des Textilmuseums

Konzipiert für: Primarschule

Kosten: 190.-

Dauer: 120 Minuten **Durchführungszeiten:** Nach Absprache

bedienen.

 $Gestaltungs\hbox{--} bzw.\ Designprozess\ (TTG.2.A) > Kultur$

und Geschichte (TTG.3.A)

Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten > Gestaltungs- bzw. Designprozess (TTG.2.A) > Kultur

und Geschichte (TTG.3.A)



Ich bin mehr als...

Ein Workshop zur politischen Bedeutung von Kleidern

Beschreibung: Wie wir uns kleiden, sagt viel über unsere Persönlich-

keit aus. Einverstanden? In diesem Workshop befassen wir uns mit der Wirksamkeit von Bekleidung und Mode: Sind wir frei zu entscheiden, wie wir uns kleiden? Und wenn nicht, aus welchen Gründen?

Nach einer kurzen Führung durch das Haus versuchen wir unsere eigene Rolle in Mode und Gesellschaft zu

hinterfragen.

Wir fragen uns, in welchen Kategorien wir eingeordnet werden, uns auch selbst einordnen und wie wir

diese Kategorien erweitern können.

Dazu stellen die Schüler:innen eigene Buttons mit

Statements her, wie und wo sie sich sehen.

Konzipiert für: Schulklassen ab der 5. Klasse

Kosten: 190.- inkl. Eintritte

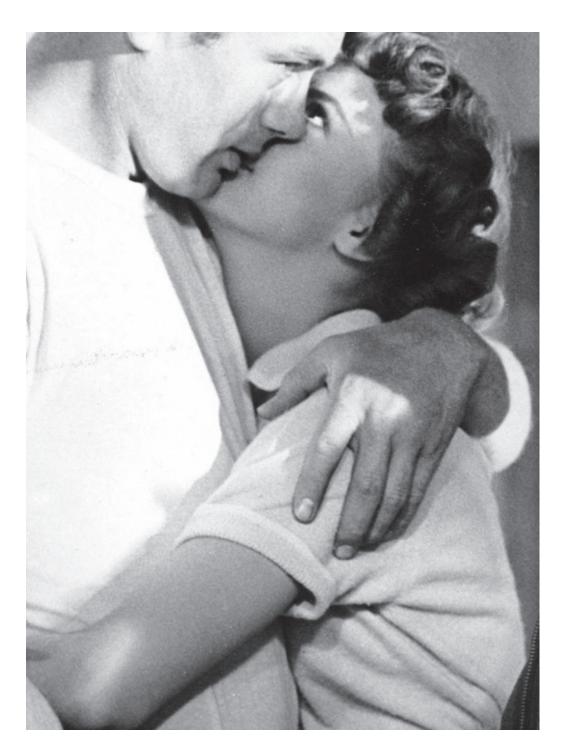
Dauer: 120 Minuten **Durchführungszeiten:** Nach Absprache

Lernziele gemäss Lehrplan: Bildung für Nachhaltige Entwicklung > Geschlech-

ter und Gleichstellung (BNE) **Natur, Mensch, Gesellschaft** > Identität, Körper, Gesundheit – sich kennen und Sorge tragen (NMG.1) >

Zeit, Dauer und Wandel verstehen - Geschichte und

Geschichten unterscheiden (NMG.9)



Das T-Shirt

Ein Workshop zur Erfolgsgeschichte eines Kleidungsstückes

Beschreibung: Heutzutage werden weltweit jährlich 2 Milliarden

T-Shirts verkauft. Dabei war das T-Shirt lange Zeit

nur als Unterwäsche für Männer toleriert.

Mit Filmstars wie Brigitte Bardot wurde das T-Shirt ab den 1970er Jahren auch für Frauen ein Must-have.

Was macht den Erfolg des T-Shirts aus?

Wie ist es zu einem universalen Dresscode geworden? Das weisse T-Shirt ist dabei wie ein weisses Blatt Papier: es schreit förmlich nach einem Bild oder

einem Slogan.

Wir setzen uns in diesem Workshop mit der Fast Fashion auseinander und versuchen durch upcycling aus einem alten T-Shirt ein neues Lieblingsstück

zu machen.

Nach einer kurzen Führung durch das Haus gestalten wir unser eigenes T-Shirt (es kann gerne ein gebrauchtes sein), das die Schüler:innen von zu Hause mitbringen. Unter Einsatz von Heatpress, Transferdruck und Strasssteinen brezeln wir jedes T-Shirt auf.

Konzipiert für: 1.-3. Oberstufe

Kosten: 190.-

Dauer: 120 Minuten **Durchführungszeiten:** Nach Absprache

Lernziele gemäss Lehrplan: Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten >

 $Ge staltung s-bzw.\ Design prozess\ (TTG.2.A) > Kultur$

und Geschichte (TTG.3.A)



Woher kommen eigentlich unsere Kleider?

Ein Workshop zur Herstellung unserer Stoffe und Kleider

Beschreibung: Wir tragen sie jeden Tag und das sehr direkt auf unse-

rem Körper - und doch wissen wir eigentlich sehr

wenig darüber: unsere Kleider.

Aus was sind unsere Kleider hergestellt? Und wo kommen sie her? Was braucht es alles, bis unsere Kleider fertig sind? Wer hat sie genäht? Und wohin gehen sie, wenn wir sie in den Altkleidersack

werfen?

Mit diesen Fragen und vielen Materialbeispielen machen wir uns im Textilmuseum auf die Suche nach

der Herkunft unserer Kleider.

Wir betrachten die einzelnen Schritte der textilen

Kette von der Faser bis zum Recycling. Was ist Baumwolle und wo kommt sie her? Wie fühlt sich Wolle an und wie wird

sie verarbeitet?

Und was hat die Fleece-Jacke mit Petflaschen zu tun?

Konzipiert für: Kindergarten, 1.-2. Primarschule

Kosten: Dauer:

Durchführungszeiten:

160.-

90 Minuten

Nach Absprache

Lernziele gemäss Lehrplan: Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft > Arbeit,

Produktion und Konsum – Situationen erschliessen (NMG.6) **Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten** > Kultur und Geschichte (TTG.3.A)



Mottainai Puppentheater

Wir finden neue Wege um Kleiderresten eine Geschichte zu schenken

Beschreibung: Mottainai ist ein japanischer Begriff und beschreibt

ein Gefühl es Bedauerns über die Verschwendung von Zeit und Gütern. Er bedauert die Fehlende Wertschät zung, welche einer Sache entgegengebracht wird. Unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit wollen wir herausfinden, wie wir textilen Reststücken ein neues Leben und eine neue Geschichte schenken können. Gemeinsam stellen wir aus Stoffresten Puppen her, für welche wir uns kurze Geschichten ausdenken und

aufführen.

Konzipiert für: Kindergarten und 1.-2. Primarschule

Kosten: 160.-

Dauer:90 MinutenDurchführungszeiten:Nach Absprache

Lernziele gemäss Lehrplan: Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft > Arbeit,

Produktion und Konsum – Situationen erschliessen

(NMG.6)

Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten >

Kultur und Geschichte (TTG.3.A)

Fachbereich Textiles und Technisches Gestalten >

Experimentieren und Entwickeln (TTG.2.A.2)