

Guter Stoff

Ausstellungen im Textilmuseum St.Gallen 2023

Weiss in Hülle und Fülle, goldenes Leder, ein hochkarätiges Jubiläum und eine neue Sammlungsausstellung: Das Textilmuseum St.Gallen wartet 2023 mit hervorragendem Stoff auf.

Den Ausstellungsreigen eröffnet am 3. März die Schau «100 Shades of White», die sich den modischen Facetten einer symbolbeladenen Farbe widmet. In der Lounge des Textilmuseums wird begleitend die Installation «GOLD _ Zimmer #0» der Künstlerin Alessandra Beltrame gezeigt, die ebenfalls bis einschliesslich 10. September 2023 zu sehen ist. Ab 12. Mai 2023 rückt die neue permanente Ausstellung «Guter Stoff. Kollektion Textilmuseums» die Sammlung des Traditionshauses in ein neues Licht. Das Programm 2023 schliesst mit der Schau «Akris: St.Gallen, selbstverständlich», die das international renommierte Modelabel vom 6. Oktober 2023 bis einschliesslich 25. Februar 2024 im Textilmuseum St.Gallen präsentiert.

Pressekontakt

Silvia Gross

Leitung Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

sgross@textilmuseum.ch

+41 71 228 00 17

100 Shades of White. Eine Farbe in Mode

3.3. – 10.9.2023

Alles andere als eintönig! Weiss in seinen vielen Nuancen beleuchtet die Ausstellung «100 Shades of White. Eine Farbe in Mode», die vom 3. März bis einschliesslich 10. September 2023 im Textilmuseum St.Gallen zu sehen sein wird.

Die Farbe des Lichts, der Wolken, des Schnees: Weiss steht für Freude, Reinheit, Unschuld, für den Neubeginn, den Frieden, die Stille, für die Leere und den Tod. Kaum einer anderen Farbe wird ein ähnlicher Symbolgehalt beigemessen, der sich auch in unseren Kleidungsgehnheiten spiegelt.

Nicht immer ist die Wahl der Farbe ihrer Bedeutung geschuldet. Weisse Stoffe verfügen über ausserordentliche ästhetische Qualitäten. Der Reiz, der in der Reduktion der Farbe liegt, das Spiel mit feinsten Schattierungen und Nuancen, mit Transparenz und Textur fasziniert Modedesigner:innen und Textilgestalter:innen seit jeher. Darüber hinaus ist weisse Wäsche eng mit der Geschichte der Hygiene verbunden und spielt als Unterkleidung eine nicht gering zu schätzende Rolle in der Mode.

Anhand von mehr als einhundert Objekten – darunter ein Tennisdress von Roger Federer, ein buddhistisches Priestergewand sowie edle historische und zeitgenössische Stickerei-Kleider – vermittelt die Ausstellung «100 Shades of White» Einblicke in die Mode- und Kulturgeschichte einer lichten Farbe, die mintunter dunkle Schatten wirft.

GOLD _ Zimmer #0

3.3. – 10.9.2023, Textilmuseum Lounge

Mit der für das Textilmuseum St. Gallen konzipierten Installation «GOLD _ Zimmer #0» lotet die Künstlerin Alessandra Beltrame die Trennungslinie zwischen dem Gewöhnlichen und dem Unerhörten aus. Sie hüllt alltägliche Objekte in Goldleder und spielt mit der Wahrnehmung des Betrachters. Dabei entstehen neue gesellschafts-politische Bezüge. Alessandra Beltrame lebt und arbeitet in St. Gallen und Venedig.

Guter Stoff. Kollektion Textilmuseum

Permanente Ausstellung ab 12.5.2023

Guter Stoff! Das Textilmuseum St. Gallen präsentiert seine einzigartige Sammlung an Kostümen, Stoffen, Fotografien und anderen textilen Objekten in einer neuen Dauerausstellung, die ab dem 12. Mai 2023 zu sehen ist.

Textilien sind allgegenwärtig. Mit deren Entwurf, Produktion und Handel verdienen sich im Textilland Ostschweiz einst Zehntausende ihren Lebensunterhalt. Heute begleiten uns Textilien tagein, tagaus und sorgen dafür, dass Räume zweckmässig, behaglich und ansehnlich zugleich wirken. Guter Stoff – was ist das?

Diese Frage verpackt das Textilmuseum St. Gallen in drei sinnliche Thesen: Guter Stoff hilft in allen Lebenslagen, fördert die Kreativität und verkauft sich weltweit. Ab dem 12. Mai 2023 zeigt die gleichnamige permanente Ausstellung anziehende textile Objekte, vom glamourösen Bühnenkleid über das informative Musterbuch bis zum praktischen Kletterseil. Und macht Textilien in Medienstationen, an Zeichentischen und in Form einer Wohlfühlloase erlebbar.

Akris: St. Gallen, selbstverständlich

6.10.2023 – 25.2.2024

Keine Kollektion ohne St. Galler Stickerei. Kaum ein internationales Modehaus ist so sehr in seiner Heimat verwurzelt wie Akris. Seit 100 Jahren pflegt das einzige Schweizer Modeunternehmen mit Mitgliedschaft in der *Fédération de la Haute Couture et de la Mode* seine geografischen Wurzeln. Die Ausstellung «Akris: St. Gallen, selbstverständlich» gibt Einblick in die enge Zusammenarbeit zwischen Akris und der St. Galler Textilindustrie und präsentiert jene Akris-Kollektionen, in denen das Lokale zur Referenz wird.

Presse

Pressebilder zum «Jahresprogramm 2023» finden Sie im Pressebereich unserer Website www.textilmuseum.ch oder im Newsroom des Textilmuseums auf dem Presseportal Schweiz. Gerne stehen wir Ihnen auch persönlich zur Verfügung:

Silvia Gross sgross@textilmuseum.ch +41 71 228 00 17

Wir danken

