

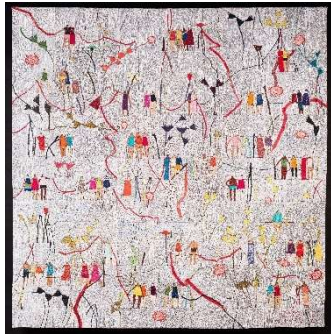
## 8. Europäische Quilt-Triennale

Eine Ausstellung im Textilmuseum St. Gallen

07.10.2022 – 10.04.2023

Pressekontakt: Silvia Gross, Kommunikation, Textilmuseum St.Gallen  
[sgross@textilmuseum.ch](mailto:sgross@textilmuseum.ch), +41 71 228 00 17

Pressebilder: [www.textilmuseum.ch/presse](http://www.textilmuseum.ch/presse)



Rita Merten, Schweiz  
 KÖRPERLICHE DISTANZ  
 PHYSICAL DISTANCING

Baumwolle, diverse Fäden/ Monoprint auf Baumwolle,  
 maschinengenäht, gequiltet, maschinen-freihandgestickt

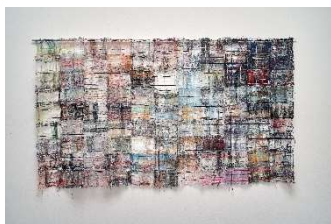
cotton, different threads/ monoprint on cotton, machine stitched and  
 quilted, freehand machine embroidery  
 135 × 135 cm



Heidi König, Schweiz  
 KUNTERBUNT!  
 MULTI-COLOURED!

Schwarzer Baumwollstoff, schwarzes Baumwoll- und Polyestervlies,  
 Polyesterfaden, Öl-Pastellkreide/ frei maschinengenähter  
 Wholecloth, gewaschen und getrocknet für mehr Strukturen, bemalt  
 mit Acrylmedium und Ölkreide, in Formen geschnitten

black cotton fabric, black cotton/poly-ester fleece, polyester thread,  
 oil pastel chalk/ |free machine stitched whole-cloth, washed and  
 dried to obtain more structure, painted with acrylic medium and oil  
 chalk, cut into forms  
 120 × 60 × 10 cm



Paulina Sadrak, Polen  
 9 x 11

Baumwolle, Polyesterfäden/ Maschinenstickerei auf handgefertigten  
 Elementen

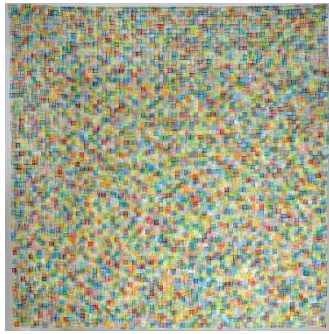
cotton, polyester threads/ machine embroidery on hand made  
 elements  
 104 x 185 cm



Paulina Sadrak, Polen  
 9 x 11 (Detail)

Baumwolle, Polyesterfäden/ Maschinenstickerei auf handgefertigten  
 Elementen

cotton, polyester threads/ machine embroidery on hand made  
 elements  
 104 x 185 cm



Beatrice Lanter, Schweiz  
DURCHSCHAUEN  
TRANSPARENCY

Polyesterorganza/ Patchwork, mit Lötkolben geschnitten, dann mit der Maschine wieder zusammengenäht, zwei Vorderseiten, die gegeneinander gelegt verarbeitet wurden.

polyester organza/ patchwork, cut with soldering iron and then stitched together again with the machine, two front sides laid against each other.

178 × 178 cm

### Ausstellungsansichten



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild



8. Europäische Quilt-Triennale (Ausstellungsansicht)  
8th European Quilt-Triennale (exhibition view)  
Textilmuseum St.Gallen, 7.10.2022 – 10.4.2023

Foto/photo: Roman Wild