

# Erinnerungen an die Zukunft



**Wanderkarte**  
12.06. - 24.10.



## Junge Schweizer Mode in der Stadt und auf dem Berg

Vom 12. Juni bis 24. Oktober 2021. Ein Fashion-Erlebnis auf dem Chäserrugg und im Textilmuseum St. Gallen mit Kreationen von Studierenden der STF Schweizerischen Textilfachschule.

Im Kooperations-Projekt «Erinnerungen an die Zukunft» knüpfen 8 Fashion-Installationen - 7 auf dem Chäserrugg und eine im Textilmuseum - an die langjährige Tradition der Textilindustrie im Toggenburg an und widmen sich insgesamt essenziellen Fragestellungen und nachhaltigen Lösungen rund um den Erhalt unserer Natur sowie rund um unser zukünftiges Miteinander.

Die kreativen Fashion-Looks voller «Erinnerungen an die Zukunft» sind in der Landschaft des Jahres 2021 am Chäserrugg sowie im Textilmuseum St. Gallen zu bestaunen und zu begehen. Verdichtet zu sieben starken Statements regen sie zum Diskurs an zu Fragen wie: Was eint die Menschheit? Wie können wir unseren Planeten gesund für nachfolgende Generationen erhalten? Welche Handwerkstechniken prägen die Zukunft?

Erleben Sie den Chäserrugg und das Textilmuseum St. Gallen und diskutieren Sie mit!

06  
Take a step back to move forward



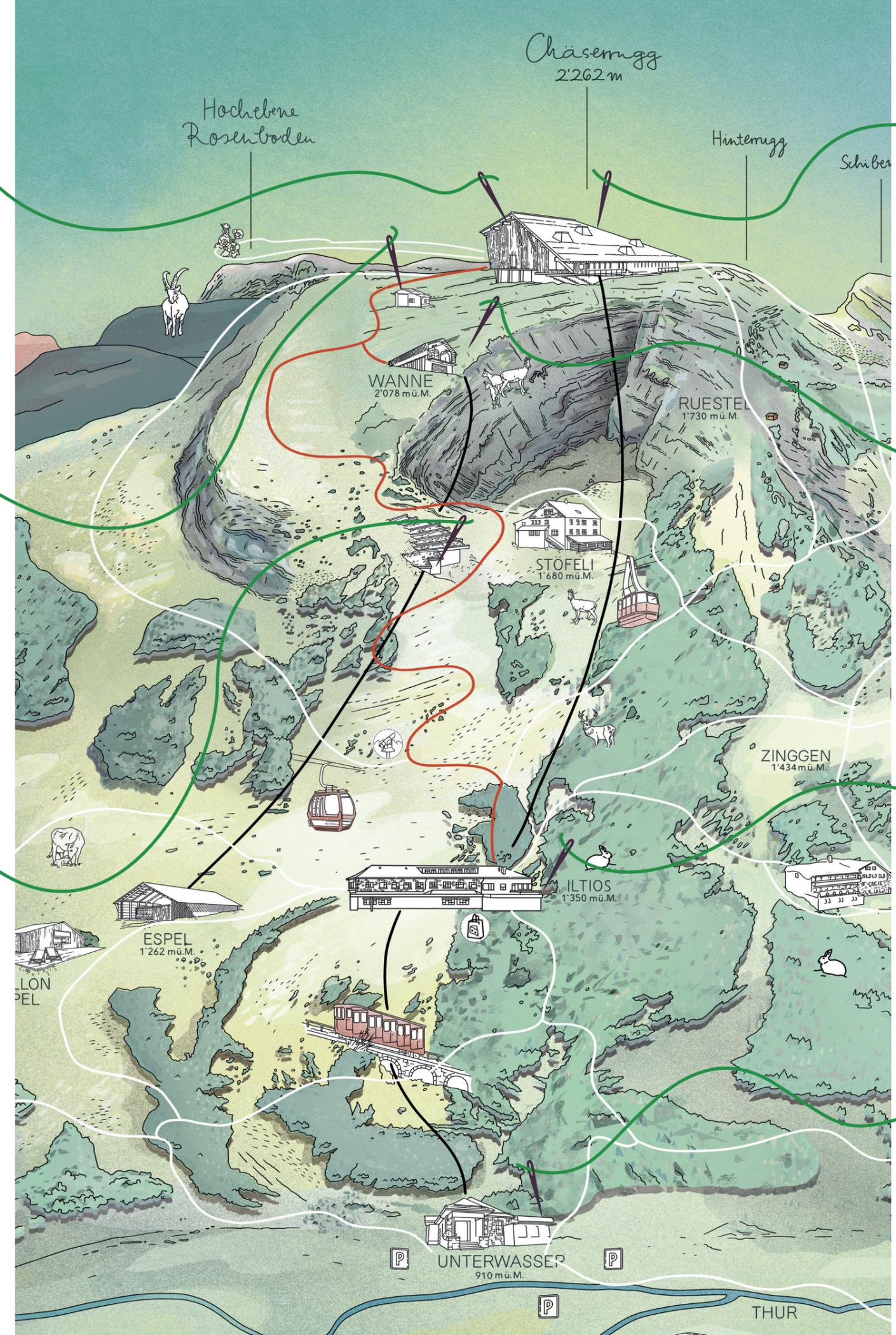
05  
Diversity



03  
Caring protection



stf.ch  
chaeserrugg.ch  
textilmuseum.ch  
seilerei-berger.ch  
schoeller-textiles.com



07  
Being together



04  
We create a better future



02  
Back to the roots



01  
Less is more

# 01 Less is more

Die Welt muss ins Gleichgewicht kommen. Es liegt an uns, die Ressourcen unseres Planeten zu schonen und zu schützen. Ein radikales Umdenken in der gesamten industriellen Lieferkette hat begonnen. Der Fokus liegt auf dem achtsamen Verhalten, auf der nachhaltigen Produktion und dem minimalen Verbrauch von Ressourcen. Das erklärte Ziel: konsequent verantwortungsvolle Herstellungsprozesse. «We love Minimalism» im Umgang mit den Ressourcen. Und kreieren deshalb im Design «Seasonless Collections».



Scannen  
und mehr erfahren

# 02 Back to the roots

Wir besinnen uns zurück auf unsere Wurzeln und auf unsere Geschichte in der für den nachhaltigen Umgang mit der Landschaft ausgezeichneten Bergregion des Chäserrugg. Die Nähe und das Lokale werden bei Textilien, Gastronomie und Architektur zelebriert. Verblasstes Wissen wird wiederbelebt. Das Credo: Ein Leben in Harmonie mit der Natur. Was wir von ihr nehmen, geben wir ihr zurück. Die für das Projekt verwendeten Stoffe der Textildruckerei Mitlödi aus dem Glarnerland und der sanktgallischen Schoeller Textil AG zeigen die Verbundenheit mit und das Bewusstsein für eine nachhaltige Produktion in der Schweiz. Die Schweizer Textilbranche lebt!



Scannen  
und mehr erfahren

# 03 Caring protection

Uns zu schützen, bedeutet unseren Planeten zu schützen. Wie? Indem wir umweltfreundliche Materialien verarbeiten, erneuerbare Ressourcen nutzen und zeitlose, nachhaltige Designs kreieren, die das Potenzial haben, Generationen zu überdauern. Genau wie die Bauten von Herzog & de Meuron im Chäserrugg Gebiet. Die Langlebigkeit von Produkten wird zentral. Qualität wird vor Quantität gestellt. Less is more.



Scannen  
und mehr erfahren

# 04 We create a better future

Die Digitalisierung ist die zentrale Denkweise. Sie ermöglicht Transformation und Fortschritt. Neue futuristische Design-Konzepte, Visualisierungen mit 3D-Prototyping, Material-Innovationen und Designs mit High-Tech Functionality werden zum Herzstück textiler Entwicklungen und wirken als Katalysator für die Zukunft.



Scannen  
und mehr erfahren

# 05 Diversity

Der respektvolle Umgang mit Verschiedenheit und die Stärkung individueller Rechte sind Kernpunkte in Lifestyle und Design. Kreative Disziplinen verdichten und transportieren gesellschaftliche Konzepte von Geschlechtern und deren Positionierung. Die Auseinandersetzung ermöglicht es, bestehende Wahrnehmungsmuster zu Schönheitsidealen zu überdenken. Neue Ausdrucksformen mit verschiedensten kulturellen Hintergründen werden erschaffen. Die neue Freiheit der Selbst-(er)findung lässt uns neue Identitäten (aus)leben. Die Mode wird Mittel zum Zweck.



Scannen  
und mehr erfahren

# 06 Take a step back to move forward

Den Blick aufs Wesentliche richten, Rückbesinnung auf alte Bräuche, Traditionen und vergessene Handwerkskünste und dabei etwas Neues erschaffen. Gedanken, die auch die Arbeit im Chäserrugg Gebiet prägen: beim Sport, in der Architektur, in der Gastronomie. Kreativität, technische Perfektion und Handwerk vermischen sich zu Neudefinitionen von Mode und Stil.

Gastdesigner  
«maison blanche by yannik zamboni» STF Alumni



Scannen  
und mehr erfahren

# 07 Being together

In unserer komplexen Leistungsgesellschaft werden die eigene Intuition und die Zugehörigkeit richtungsweisend. Nachhaltige, persönliche und emotionale Beziehungen gewinnen an Wichtigkeit. Ebenso wie das Voneinander-Lernen, das Einander-Helfen und Teil einer Community sein. Eine Gemeinschaft, die gemeinsame Ziele definiert und Seite an Seite für deren Verwirklichung kämpft. In diesem Gefüge begründen sich Produkte aus sich selbst heraus, bekommen eine Seele und dienen einem Zweck. Das Konsumverhalten wird überdacht. «Be kind, be gentle, be aware»!



Scannen  
und mehr erfahren

# The future meets the past: A creative dialogue

Junge Schweizer Mode nicht nur am Berg, sondern auch in der Stadt: Das Textilmuseum St.Gallen präsentiert Fashion-Kreationen von STF-Studierenden zu den Themen «Diversity» und «Take a step back to move forward» und spielt mit unseren «Erinnerungen an die Zukunft». Inszeniert werden die Looks in der Lounge des Textilmuseums St.Gallen, wo sie in einen spannenden Dialog mit der historischen Handstickmaschine – Zukunft trifft auf Vergangenheit – treten. Ergänzend illustriert ein Moodboard den kreativen Prozess der Studierenden.



Scannen  
und mehr erfahren