

Furor floralis

Ausstellung im Textilmuseum St. Gallen, 26. August 2015 – 1. März 2016



Ansicht der Ausstellung Furor floralis mit Blumenmustern aus oder im Stil der 1950er/60er-Jahre.

Foto: Stefan Rohner



Kleider von Peter Pilotto (rechts und Mitte) sowie von Mary Katrantzou (links) vor einem Stoff von Maja Isola für Marimekko.

Foto: Stefan Rohner



Vorne zu sehen ist ein Kleid der Wiener Werkstätte von 1915. Das Kleid hinten stammt aus den 1970er-Jahren als die Muster der 1910/20er-Jahre wieder entdeckt worden sind.

Foto: Stefan Rohner



Der Barock war eine besonders blumige Epoche – sowohl für Damen als auch für Herren. Die englisch-griechische Designerin Mary Katrantzou verwendet barock-ähnliche Blumenmuster für ihre Kreationen (rotes Kleid in der Mitte).

Foto: Stefan Rohner



Im Vordergrund zu sehen ist eine Robe von 1740-1760, im Hintergrund eine Herrenweste von 1720-1740.

Foto: Stefan Rohner



Ein Kleid von Mariano Fortuny mit Muster im Stil von Renaissance-Geweben aus den Jahren 1912/15. Im Hintergrund ein Druckstoff von Evelyn Redgrave von 1968.

Foto: Stefan Rohner



Blick in den Saal mit den Textilien und Druckwerken zur Renaissance und Mittelalter.

Foto: Stefan Rohner



Ausstellungsansicht mit Barocktextilien und Bauplan im Stil des Barock.

Foto: Stefan Rohner



Die Kuratorin Annina Weber und die Duftinstallation in der Ausstellung, in der Modepflanzen der jeweiligen Epoche gerochen werden können.

Foto: Stefan Rohner

Die Fotografien stehen im Pressebereich unserer Homepage www.textilmuseum.ch/presse zum Download zur Verfügung. Weitere Bilder senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Silvia Gross
Kommunikation,
sgross@textilmuseum.ch
0041 (0)71 223 67 10