

## L'histoire du Musée du textile de St Gall

Le Musée du textile de St Gall se trouve au cœur d'une région de production textile où sont réalisées étoffes et, plus tard, broderies pour les marchés du monde entier depuis 1000 ans. L'industrie textile fut déterminante pour la ville et toute la Suisse orientale pendant des siècles.

L'origine des collections du Musée du textile et de la Bibliothèque du textile de St Gall remonte à la seconde moitié du XIXe siècle et s'inscrit dans la tradition des musées de l'artisanat et de l'industrie et des collections d'échantillons qui virent le jour partout en Europe à cette époque. Ils ont pour but de servir de sources d'inspiration et de fournir des modèles à la production propre des entreprises et d'éduquer le « bon goût ». Le Directoire commercial, association des commerçants de St Gall, commence en 1863 à collectionner systématiquement des échantillons de modèles pour les producteurs locaux. Le Musée est créé en 1878. Au fil du temps, le fonds du musée s'agrandit grâce à des achats, mais, surtout, grâce aux dons de collections et archives privées de l'industrie textile.

Le musée reste jusqu'à aujourd'hui fidèle à l'idée de sa création : être source d'inspiration pour créateurs et designers, et entend être une plateforme où se rencontrent présent et passé ; avec, parfois, la possibilité d'une vision de l'avenir. Les designers textiles viennent y chercher l'inspiration, les spécialistes du textile y analysent des aspects historiques ou certaines techniques de fabrication ; mais y viennent aussi les amoureux des beaux textiles, ou ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'art : ils y font de nombreuses découvertes stimulantes, dans les expositions, les collections, ou à la Bibliothèque du textile.

Les collections du Musée et de la Bibliothèque du textile sont centrées sur les tissus de tous types, les échantillons, les croquis et les documentations qui se rapportent à toute la gamme de la production textile. Le musée possède des exemples de textiles de grande valeur, datant de l'Antiquité tardive à nos jours et provenant de l'Europe entière et au-delà. Textiles, livres d'échantillons, croquis et documents d'archives retracent les multiples facettes de l'histoire de ce secteur, ses hauts et ses bas, de sa naissance à nos jours : de l'époque de l'« or blanc », le lin, en passant par l'impression sur coton et les « grandes années de la broderie », de 1865 à 1875, jusqu'à la crise des années 20 et sa réorientation après 1945 vers la haute-couture et les textiles high-tech. Le Musée a ainsi établi sa renommée de centre de premier plan en Suisse en ce qui concerne tous les aspects de la production textile dans le contexte des évolutions historiques et socio-culturelles.

### Communication

Silvia Gross

sgross@textilmuseum.ch

Tel- +41 71 228 00 17

Musée du Textile, Vadianstrasse 2, 9000 St Gall, Suisse

Jours et heures d'ouverture: tous les jours de 10 à 17 h