

VISION HERBST WINTER 2019/20

Textilmuseum St. Gallen, 12.11.2018 - 05.05.2019

Im Rahmen der «Vision» präsentiert das Textilmuseum St. Gallen die Highlights der Kollektionen Herbst Winter 2019/20. Zu sehen und zu fühlen sind die exquisiten Kreationen Schweizer Textilunternehmen vom 12. November 2018 bis einschliesslich 5. Mai 2019 in der Lounge des Textilmuseums.

Auch in diesem Jahr liessen sich die Macher der «Vision» von *Kontext Insight*, einem Arbeitstool, das der Branchenverband SWISS TEXTILES Designschaffenden zur Verfügung stellt, inspirieren. Und so folgt die Auswahl der aktuell gezeigten Stoffe den Saisonthemen BLACKENING und REKTO/VERSO. Einen weiteren Schwerpunkt der Präsentation bilden Tüllstoffe, netzartige Textilien mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten.

Die dunkle Jahreszeit: Ein Thema der Saison Herbst Winter 2019/20 lautet BLACKENING. Was geschieht, bevor eine Farbe ins totale Schwarz fällt? Wann ist noch Farbe, wann schon Schwarz? Im Spiel mit den dunkelsten Tönen der Palette werden die Möglichkeiten ausdifferenziert und Schwarz wird in all seine Facetten beleuchtet. Entscheidende Bedeutung kommt der Kombination der Materialien und der Beschaffenheit der Stoffoberfläche – Licht reflektierend oder absorbierend – zu.

Ansichtssache: REKTO/VERSO hinterfragt unsere Vorstellung einer «richtigen» und «schönen» Seite. Ist nicht die Rückseite des Stoffes, die den Herstellungsprozess verdeutlicht, viel interessanter als die glatte Schauseite? Dabei geht es nicht nur um die Ästhetik: Der Gestaltungsprozess integriert Fragen zu Nachhaltigkeit, Wiederverwertung und Upcycling und legt Materialien und Verfahren bewusst offen. So entstehen textile Produkte, die unser Bild der stoffgewordenen Perfektion ins Wanken bringen.

Anlässlich der aktuellen Sonderausstellung «Die Spitzen der Gesellschaft» (26.10.2018 – 10.2.2019) setzt die «Vision Herbst Winter 2019/20» einen weiteren Schwerpunkt: Tüll, ein netzartiges Textil, das bereits im 17. Jahrhundert entwickelt wurde, diente einst als Grund, auf den die zarten Spitzen appliziert wurden. Heute kommt der formstabile Bobinet-Tüll, der ab 1808 auf der Maschine gefertigt wurde, in den Bereichen Mode und technische Textilien zum Einsatz.

Sollten Sie weitere Informationen zur «Vision Herbst Winter 2019/20» wünschen, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bildmaterial finden Sie im Pressebereich unserer Website www.textilmuseum.ch/presse. Sämtliche Fotografien zeigen Ausschnitte der «Vision Herbst Winter 2019/20».

Pressekontakt

Silvia Gross

Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

sgross@textilmuseum.ch

+41 71 228 00 17

Wir danken:

Alumo Textil AG / Christian Fischbacher Co. AG / Création Baumann AG / Embrex
Embroideries Ltd. / Engelbert E. Stieger AG / Eugster & Huber Collection by Tamando
AG / Filtex AG / HeiQ Materials AG / Ideas by Glarotex AG / Inter-Spitzen AG / Jacob
Schlaepfer AG / Jenny Fabrics AG / Kuny AG Bandweberei / Lang Yarns /
Leinenweberei Bern AG / Schlossberg Textil AG / Schoeller Textil AG / Serge Ferrari
AG / swisstulle AG / Tisca Tischhauser AG / Union AG / weba Weberei Appenzell AG /
Weseta Textil AG