

## Oktober 18

### Spitzen der Gesellschaft

#### Vernissage + Buchpräsentation

Donnerstag, 25. Oktober 2018, 18:30 – 21 Uhr

Zur Eröffnung der Ausstellung **Spitzen der Gesellschaft** laden wir Sie und Ihre Freunde ins Textilmuseum St.Gallen ein. Anlässlich der Vernissage, die musikalisch vom Quartett Bernal begleitet wird, präsentieren wir die Publikation

#### **Historische Spitzen. Die Leopold-Iklé-Sammlung im Textilmuseum.**

Sie gibt einen umfassenden Überblick über die Spitzensammlung von Leopold Iklé (1838–1922), dem Spross einer Hamburger Textildynastie. Die Schweizer Niederlassung der Firma Ikle Frères produzierte höchst erfolgreich Maschinenstickereien, die als „St.Galler Spitze“ um 1900 den Weltmarkt eroberten. Ursprünglich diente Iklés Sammlung handgefertigter Klöppel- und Nadelspitzen aus der Zeit vom 16. bis 19. Jahrhundert als Inspiration für die Textilentwerfer seiner Firma. Fachkenntnis und Leidenschaft liessen ihn eine herausragende Kollektion zusammenstellen, deren Bedeutung weit über die einer reinen Vorlagensammlung hinausging. Die aussergewöhnlichen Spitzen, die sich seit 1904 im Textilmuseum St.Gallen befinden, dokumentieren eine einzigartige Handwerkstradition und erzählen die Geschichte eines besonderen Modeaccessoires.

**Historische Spitzen** erscheint bei ARNOLDSCHÉ Art Publishers und ist über den Verlag, im Buchhandel oder im Shop des Textilmuseums St. Gallen zu beziehen, wo die Publikation während der Laufdauer der Ausstellung zum Sonderpreis von CHF 48,- erhältlich ist.

<https://www.textilmuseum.ch/spitzen-der-gesellschaft/>

## November 18

### Frau Weber stickt

#### Vorführung der historischen Handstickmaschine

Samstag, 3. November 2018, 13 – 17 Uhr sowie jeweils Donnerstag- und Freitagnachmittag von 12 – 17 Uhr

Die funktionsfähige Handstickmaschine ist eines der Highlights des Textilmuseums. Es handelt sich um eine Schulmaschine von 2,25 m (2,45 Yards) Länge und mit 156 Nadeln aus der Blütezeit der Stickerei-Industrie um 1890. An der Maschine arbeitet Maria Weber, eine der wenigen Personen in der Ostschweiz, die die komplexe Bedienung der einst weit verbreiteten Handstickmaschine noch beherrschen. Gestickt werden traditionelle Motive, die im Shop des Textilmuseums käuflich erworben werden können, aber auch moderne Interpretationen, die im Rahmen eines Studienprojekts mit der Hochschule Luzern entworfen worden sind.

<https://www.textilmuseum.ch/handstickmaschine/>

### Spitze – Matinee

#### Ausstellungsführung

Sonntag, 4. November 2018, 11 Uhr

Jeweils am ersten Sonntagvormittag eines Monats findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung **Spitzen der Gesellschaft** statt. Die Teilnahme an der einstündigen Veranstaltung ist gratis, erhoben wird lediglich der Museumseintritt.

<https://www.textilmuseum.ch/spitze-matinee/>

### Beratung über Mittag

Mittwoch, 7. November 2018, 12 – 14 Uhr

Sind Sie im Besitz von historischen Textilien und möchten mehr darüber wissen? Haben Sie Dinge, die Sie dem Textilmuseum überlassen möchten? Am ersten Mittwoch des Monats steht Ihnen zwischen 12 und 14 Uhr die Kuratorin des Textilmuseums gerne zur Verfügung.

<https://www.textilmuseum.ch/beratung-uber-mittag/>

### Re-Imagine. Fotoporträts im Stil Alter Meister

#### Workshop mit Beat Belser, Fotograf

Samstag, 17. November 2018, ab 10 Uhr

Sind Sie auf der Suche nach einem ausgefallenen Weihnachtsgeschenk oder wünschen Sie ein individuelles Profilbild? Inszenieren Sie Ihr Porträt im Stile eines Renaissance-Gemäldes und lassen Sie sich von Beat Belser, Fotograf aus St. Gallen, ins richtige Licht setzen. Unter Verwendung aussergewöhnlicher „Accessoires“ stylen wir Sie altmeisterlich. Edle Blässe verleiht Samara Bammert, die als Maskenbildnerin am St.Galler Theater wirkt.

Das Photo-Shooting findet am Samstag, den 17.11.2018 ab 10 Uhr im Textilmuseum St.Gallen statt. Die Kosten für ein Porträtfoto, das wir Ihnen als hochauflösende Datei auf Ihrem Memorystick liefern, liegen bei CHF 50,-. Bitte beachten Sie, dass – ganz im Stil der Renaissance-Bilder – nur Einzelporträts gemacht werden können und keine Doppelporträts oder Familienaufnahmen. <https://www.textilmuseum.ch/re-imagine-fotoporraets-im-stile-alter-meister/>

Information und Anmeldung:

Annina Weber, aweber@textilmuseum.ch,+41 71 228 00 12

**Spitzenprodukte zwischen Geschichte und Gegenwart**  
**Museumsgespräch mit Hans Schreiber,**  
**Creative Director Forster Rohner AG**  
Donnerstag, 29. November 2018, 18.30 Uhr

Im Verlauf der über 100-jährigen Geschichte der Forster Rohner AG wurde unermüdlich gesammelt, akribisch dokumentiert und für nachfolgende Generationen zusammengestellt, was in dieser Form einzigartig ist: Ein firmeneigenes Archiv, das ungefähr 600'000 textile Muster umfasst, eine wahre Fundgrube für Inspirationen zu jedem Thema, jeder Technik und jeder ästhetischen Idee.

Für unsere eigenen Kollektionen wählen wir unter bestimmten Kriterien Archiv-Ideen, die wiederum zu radikal innovativen Designs führen. Darüber hinaus besuchen uns Saison für Saison Designer aus der ganzen Welt, um sich inspirieren zu lassen. Anhand einiger historischer Beispiele der Ausstellung werden wir diesen Prozess im Rahmen des Museumsgesprächs veranschaulichen.

Das Museumsgespräch führt Barbara Karl, Ausstellungskuratorin mit Hans Schreiber, Creative Director bei Forster Rohner AG.

Die Teilnahme an dem einstündigen Museumsgespräch ist gratis. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer steht ab 18.15 Uhr ein kleiner Apéro im Entree des Textilmuseums bereit.

## Dezember 18

### Erstarrte Spitze – Modellieren mit Zuckertragant

Workshop mit Estelle Gassmann

Samstag, 1. Dezember 2018, 13 – 17 Uhr

Venezianische Künste: Die italienische Handelsstadt war einst bedeutendes Zentrum der Spitzen-Produktion. Und von dort gelangte auch Tragant zu uns und wurde ein wichtiger Bestandteil der Zuckerbäckerkunst des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Tragant ist eine zähe Modelliermasse, die rasch erstarrt und die Eigenschaft hat, jede noch so zarte Vertiefung eines Modelreliefs wiederzugeben. Bei Königlichen Tafelaufbauten, vielen figürlichen Darstellungen und als Christbaumschmuck blieb Tragant über lange Zeit eine beliebte und edle Modelliermasse, die heute leider etwas in Vergessenheit geraten ist.

Unter Anleitung der Designerin Estelle Gassmann wird es im Textilmuseum zu einer aussergewöhnlichen Wiedervereinigung der traditionsreichen venezianischen Künste kommen: Unter Verwendung von Spitzen aus der Museumspädagogischen Sammlung des Museums werden Zuckertragant-Objekte modelliert. Dabei kann es sich um Gefässe oder skulpturale Objekte, um Weihnachtsschmuck oder Reliefs handeln, die den einzigartigen Charakter des Textils aufnehmen und auf neue Weise interpretieren.

Der Workshop richtet sich an experimentierfreudige Erwachsene und Jugendliche mit einem Faible fürs Gestalten. Die Teilnahmegebühr beträgt CHF 60,-. Der Workshop findet von 13 bis 17 Uhr im Textilmuseum St.Gallen statt, wo sich textilaffinen TeilnehmerInnen die Möglichkeit bietet, sich in der aktuellen Ausstellung Spitzen der Gesellschaft inspirieren zu lassen.

<https://www.textilmuseum.ch/erstarrte-spitze/>

Informationen und Anmeldung:

Annina Weber, [aweber@textilmuseum.ch](mailto:aweber@textilmuseum.ch), +41 71 228 00 12

### Spitze – Matinee

Ausstellungsführung

Sonntag, 2. Dezember 2018, 11 Uhr

Jeweils am ersten Sonntagvormittag eines Monats findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung **Spitzen der Gesellschaft** statt. Die Teilnahme an der einstündigen Veranstaltung ist gratis, erhoben wird lediglich der Museumseintritt.

<https://www.textilmuseum.ch/spitze-matinee/>

**Beratung über Mittag**

Mittwoch, 5. Dezember 2018, 12 – 14 Uhr

Sind Sie im Besitz von historischen Textilien und möchten mehr darüber wissen? Haben Sie Dinge, die Sie dem Textilmuseum überlassen möchten? Am ersten Mittwoch des Monats steht Ihnen zwischen 12 und 14 Uhr die Kuratorin des Textilmuseums gerne zur Verfügung.

<https://www.textilmuseum.ch/beratung-uber-mittag/>

**Frau Weber stickt****Vorführung der historischen Handstickmaschine**

Samstag, 15. Dezember 2018, 13 – 17 Uhr sowie jeweils Donnerstag- und Freitagnachmittag von 12 – 17 Uhr

Die funktionsfähige Handstickmaschine ist eines der Highlights des Textilmuseums. Es handelt sich um eine Schulmaschine von 2,25 m (2,45 Yards) Länge und mit 156 Nadeln aus der Blütezeit der Stickerei-Industrie um 1890. An der Maschine arbeitet Maria Weber, eine der wenigen Personen in der Ostschweiz, die die komplexe Bedienung der einst weit verbreiteten Handstickmaschine noch beherrschen. Gestickt werden traditionelle Motive, die im Shop des Textilmuseums käuflich erworben werden können, aber auch moderne Interpretationen, die im Rahmen eines Studienprojekts mit der Hochschule Luzern entworfen worden sind.

<https://www.textilmuseum.ch/handstickmaschine/>

## Januar 19

### Frau Weber stickt

#### Vorführung der historischen Handstickmaschine

Samstag, 5. Januar 2019, 13 – 17 Uhr sowie jeweils Donnerstag- und Freitagnachmittag von 12 – 17 Uhr

Die funktionsfähige Handstickmaschine ist eines der Highlights des Textilmuseums. Es handelt sich um eine Schulmaschine von 2,25 m (2,45 Yards) Länge und mit 156 Nadeln aus der Blütezeit der Stickerei-Industrie um 1890. An der Maschine arbeitet Maria Weber, eine der wenigen Personen in der Ostschweiz, die die komplexe Bedienung der einst weit verbreiteten Handstickmaschine noch beherrschen. Gestickt werden traditionelle Motive, die im Shop des Textilmuseums käuflich erworben werden können, aber auch moderne Interpretationen, die im Rahmen eines Studienprojekts mit der Hochschule Luzern entworfen worden sind.

<https://www.textilmuseum.ch/handstickmaschine/>

### Spitze – Matinee

#### Ausstellungsführung

Sonntag, 6. Januar 2019, 11 Uhr

Jeweils am ersten Sonntagvormittag eines Monats findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung **Spitzen der Gesellschaft** statt. Die Teilnahme an der einstündigen Veranstaltung ist gratis, erhoben wird lediglich der Museumseintritt.

<https://www.textilmuseum.ch/spitze-matinee/>

### Beratung über Mittag

Mittwoch, 9. Januar 2019, 12 Uhr

Sind Sie im Besitz von historischen Textilien und möchten mehr darüber wissen? Haben Sie Dinge, die Sie dem Textilmuseum überlassen möchten? Am ersten Mittwoch des Monats steht Ihnen zwischen 12 und 14 Uhr die Kuratorin des Textilmuseums gerne zur Verfügung.

<https://www.textilmuseum.ch/beratung-uber-mittag/>

## **Spitze – Soiree**

### **Kuratorenführung mit Barbara Karl**

Donnerstag, 10. Januar 2019, 17 Uhr

Mit der Schau **Spitzen der Gesellschaft** feiert das Textilmuseum seine hochkarätige Sammlung historischer Spitzen, die Ende des 19. Jahrhunderts als Vorlagen für die boomende Stickerei-Industrie zusammengestellt worden war. Die Ausstellungskuratorin Barbara Karl erläutert im Rahmen einer Führung die Entwicklung dieser kostbaren Textilien von den Anfängen im 16. Jahrhundert bis Ende 18. Jahrhunderts, als Änderungen der Mode und des Geschmacks, die beginnende Industrialisierung und speziell die Französische Revolution dramatische Auswirkungen auf die Produktion von Spitzen hatten.

<https://www.textilmuseum.ch/spitze-soiree/>

Die Teilnahme an der Führung ist gratis, fällig wird lediglich der Museumseintritt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

## **Haute Couture Embroidery**

### **Stick-Workshop mit Elisabeth Rouleau**

Freitag bis Dienstag, 18. – 22. Januar 2019, jeweils 10 – 17 Uhr

Nach wie vor zieren zauberhafte Stickereien die Haute-Couture-Entwürfe namhafter Designer. Fantasiervolle Formen, edle Materialien und die kunstvolle Umsetzung zeichnen diese in Handarbeit gefertigten Motive aus. Im Workshop **Haute Couture Embroidery** führt die Textilkünstlerin Elisabeth Rouleau, die für renommierte Modehäuser wie Hermès arbeitet und an der berühmten Stickerei-Schule Lesage in Paris studiert hat, in die anspruchsvollen Sticktechniken ein. Gestickt wird mit der Lunéville-Nadel auf transparentem Seidenorganza. Gestaltet wird das Motiv unter Verwendung von Perlen, Pailletten, verschiedenen Garnen, Goldfäden und anderen Materialien, die von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt werden.

Der fünftägige Kurs vom 18. bis zum 22. Januar 19 ist als Einführung in die Haute-Couture-Stickerei konzipiert. Er empfiehlt sich aber auch für Interessierte, die bereits einen oder zwei Kurse bei Elisabeth Rouleau besucht haben, da das Kursniveau individuell angepasst wird. Der Workshop beginnt jeweils um 10 Uhr und dauert bis 17 Uhr. Die Teilnahmegebühr beträgt 500 CHF zzgl. Materialgeld. <https://www.textilmuseum.ch/haute-couture-embroidery/>

Informationen und Anmeldung:

Annina Weber, [aweber@textilmuseum.ch](mailto:aweber@textilmuseum.ch), +41 71 228 00 12

## **Spitzenkunst – Klöppeln im Wandel der Zeit**

### **Museumsgespräch mit Sandra Würigler**

Donnerstag, 24. Januar 2019, 18:30 Uhr

Die Kunst des Klöppelns entwickelt sich vor vielen hundert Jahren; ihr Ursprung liegt vermutlich in Italien. Seinerzeit wird es Mode, die Ränder von Kleidungsstücken zu verzieren und so flicht man zunächst die Fransen zu kunstvollen Mustern. Später werden Spitzen nach eigens geschaffenen Vorlage geklöppelt. Seine Blüte erlebt das Spitzenhandwerk, das in ganz Europa

Verbreitung findet und fast ausschliesslich von Frauen ausgeübt wird, in der Zeit von 1600 bis 1800. Heute beherrschen nur noch wenige Kunsthandwerkerinnen die traditionelle Kunst der Spitzenherstellung. Eine von ihnen ist Sandra Würzler, die anlässlich der Ausstellung Spitzen der Gesellschaft über ihre Passion sprechen und in Geschichte und Praxis des Klöppelns einführen wird.  
<https://www.textilmuseum.ch/spitzenkunst-kloepeln-im-wandel-der-zeit/>

Die Teilnahme an dem einstündigen Museumsgespräch, das eine Vorführung des Klöppelns beinhaltet, ist gratis. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer steht ab 18.15 Uhr ein kleiner Apéro im Entree des Textilmuseums bereit.



## Februar 19

### Frau Weber stickt

#### Vorführung der historischen Handstickmaschine

Samstag, 2. Februar 2019, 13 – 17 Uhr sowie jeweils Donnerstag- und Freitagnachmittag von 12 – 17 Uhr

Die funktionsfähige Handstickmaschine ist eines der Highlights des Textilmuseums. Es handelt sich um eine Schulmaschine von 2,25 m (2,45 Yards) Länge und mit 156 Nadeln aus der Blütezeit der Stickerei-Industrie um 1890. An der Maschine arbeitet Maria Weber, eine der wenigen Personen in der Ostschweiz, die die komplexe Bedienung der einst weit verbreiteten Handstickmaschine noch beherrschen. Gestickt werden traditionelle Motive, die im Shop des Textilmuseums käuflich erworben werden können, aber auch moderne Interpretationen, die im Rahmen eines Studienprojekts mit der Hochschule Luzern entworfen worden sind.

<https://www.textilmuseum.ch/handstickmaschine/>

### Spitze – Matinee

#### Ausstellungsführung

Sonntag, 3. Februar 2019, 11 Uhr

Jeweils am ersten Sonntagvormittag eines Monats findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung **Spitzen der Gesellschaft** statt. Die Teilnahme an der einstündigen Veranstaltung ist gratis, erhoben wird lediglich der Museumseintritt.

<https://www.textilmuseum.ch/spitze-matinee/>

### Beratung über Mittag

Mittwoch, 6. Februar 2019, 12 Uhr

Sind Sie im Besitz von historischen Textilien und möchten mehr darüber wissen? Haben Sie Dinge, die Sie dem Textilmuseum überlassen möchten? Am ersten Mittwoch des Monats steht Ihnen zwischen 12 und 14 Uhr die Kuratorin des Textilmuseums gerne zur Verfügung.

<https://www.textilmuseum.ch/beratung-uber-mittag/>

### Fabrikanten & Manipulanten

#### Ausstellungsführung

Sonntag, 24. Februar 2019, 11 Uhr

Das Textilmuseum St. Gallen bietet die Möglichkeit, die Ausstellung **Fabrikanten & Manipulanten** im Rahmen eines geführten Rundgangs zu erkunden. Die einstündige Veranstaltung beginnt um 11 Uhr, Treffpunkt ist an der Kasse des Textilmuseums. Die Teilnahme an der Führung ist frei, fällig wird lediglich der Eintritt in das Museum.