

Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990

Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 27.4.-30.9.2018

Die Ausstellung «Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990», die vom 27. April bis zum 30. September 2018 im Textilmuseum St.Gallen gezeigt wird, widmet sich dem Textildesign von Verner Panton, Alfred Hablützel, Trix & Robert Haussmann sowie Jean-Philippe Lenclos. Die Gestalter haben im Zeitraum von 1970 bis 1990 umfangreiche Kollektionen für die Schweizer Firma MIRA-X entwickelt, die international Furore machten und das Interieur-Design dieser Jahre massgeblich beeinflussten.

Die gestalterischen Ansätze der porträtierten Designer könnten unterschiedlicher nicht sein, doch ihren Entwürfen für MIRA-X lag ein gemeinsames Konzept zu Grunde: Verner Panton, der die Zusammenarbeit mit dem Textilverlag zu Beginn der 1970er-Jahre aufnahm, verfolgte die Idee, Wohntextilien als koordinierbares Set aus Teppich, Vorhangstoff und Möbelbezugsstoff anzubieten. Er entwickelte eine serielle Produktpalette, die ab 1976 mit dem Slogan «Die totale Wohnharmonie» beworben wurde.

Ganz so radikal wie Panton gaben sich die Schweizer Architekten Trix & Robert Haussmann nicht, aber auch sie strebten einen ganzheitlichen Ansatz an. Zusammen mit dem Grafiker und Fotografen Alfred Hablützel entwarfen sie in den 1980er-Jahren unter dem Namen *H-design* eine Textilkollektion, die auf eine optisch-architektonische Raumveränderung zielte. Dem Anspruch, aufeinander abgestimmte Wohntextilien anzubieten, blieb MIRA-X auch in der Zusammenarbeit mit dem französischen Farbdesigner Jean-Philippe Lenclos Ende der 1980er-Jahre treu.

Die Ausstellung «Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte 1970-1990» präsentiert in drei Räumen grosse Dekorstoffe aus dem umfangreichen Archiv der Firma MIRA-X. Die textilen Entwürfe werden in Bezug zum gestalterischen Gesamtwerk der Designer gesetzt, die als Architekten und Innenarchitekten, Möbeldesigner, Fotograf und Werber oder Farbkünstler international Anerkennung erlangten.

Kuratorin: Annina Weber
Szenografie + Grafik: meierkolb

Textilmuseum St.Gallen
27.4. bis 30.9.2018

Pressekontakt

Silvia Gross
Kommunikation
Textilmuseum St.Gallen

sgross@textilmuseum.ch
+41 71 228 00 17



Erster Messestand für die internationale Fachmesse für Wohn- und Objekttextilien «Heimtex» in Frankfurt, 1971
Standgestaltung von Verner Panton
© Panton Design



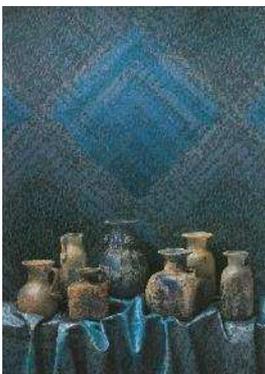
Erster Messetand für die internationale Fachmesse für Wohn- und Objekttextilien «Heimtex» in Frankfurt, 1971
Standgestaltung von Verner Panton
© Panton Design



Lobby des Hotels Le Plaza, Basel (CH). Stoffe von H-design für MIRA-X, Innenarchitektur von Trix & Robert Haussmann Foto: Alfred Hablützel



Kollektion H-design für MIRA-X.
Foto: Alfred Hablützel



Jean-Philippe Lenclos, Kollektion MIRVANA
Foto: Alfred Hablützel



Kollektion H-design für MIRA-X.
Foto: Alfred Hablützel

Wir danken

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS

// st.gallen



Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden

IHK
St.Gallen
Appenzell

IHK
Stiftung

SWISS TEXTILES

domus

wogg.

TISCA

tisca
tischhauser
stiftung

E
EINSTEIN ST. GALLEN
HOTEL CONGRESS SPA

ZÜRCHERISCHE
SEIDENINDUSTRIE
GESELLSCHAFT

EY
Building a better
working world

CILANDER
TEXTILVEREDUNG