



Textilmuseum
St. Gallen

Die totale Wohnharmonie?

Textile Konzepte 1970–1990
Ausstellung und Veranstaltungen

Textilmuseum St. Gallen
27.04.–30.09.2018

Zur Eröffnung
der Ausstellung «Die totale Wohnharmonie? Textile Konzepte
1970–1990» laden wir Sie und Ihre Freunde ins Textilmuseum
St. Gallen ein.

Zur Ausstellung

Die Ausstellung widmet sich dem Textildesign von Verner Panton, Alfred Hablützel, Trix & Robert Haussmann sowie Jean-Philippe Lenclos. Die Gestalter haben im Zeitraum von 1970 bis 1990 umfangreiche Kollektionen für die Schweizer Firma MIRA-X entwickelt, die international Furore machten und das Interieur-Design dieser Jahre massgeblich beeinflussten.

Die gestalterischen Ansätze der porträtierten Designer könnten unterschiedlicher nicht sein, doch ihren Entwürfen für MIRA-X lag ein gemeinsames Konzept zu Grunde: Verner Panton, der die Zusammenarbeit mit dem Textilverlag zu Beginn der 1970er-Jahre aufnahm, verfolgte die Idee, Wohntextilien als koordinierbares Set aus Teppich, Vorhangstoff und Möbelbezugsstoff anzubieten. Er entwickelte eine serielle Produktpalette, die ab 1976 mit dem Slogan «Die totale Wohnharmonie» beworben wurde.

Ganz so radikal wie Panton gaben sich die Schweizer Architekten Trix & Robert Haussmann nicht, aber auch sie strebten einen ganzheitlichen Ansatz an. Zusammen mit dem Grafiker und Fotografen Alfred Hablützel entwarfen sie in den 1980er-Jahren unter dem Namen H-design eine Textilkollektion, die auf eine optisch-architektonische Raumveränderung zielte. Dem Anspruch, aufeinander abgestimmte Wohntextilien anzubieten, blieb MIRA-X auch in der Zusammenarbeit mit dem französischen Farbdesigner Jean-Philippe Lenclos Ende der 1980er-Jahre treu.

Die Ausstellung «Die totale Wohnharmonie?» präsentiert in drei Räumen Dekorstoffe aus dem umfangreichen Archiv der Firma MIRA-X. Die textilen Entwürfe werden in Bezug zum gestalterischen Gesamtwerk der Designer gesetzt, die als Architekten und Innenarchitekten, Möbel- und Leuchtendesigner, Fotograf und Werber oder Farbkünstler international Anerkennung erlangten.

Ausstellung vom 27.4. bis 30.9.2018

Kuratorin: Annina Weber
Szenografie: meierkolb

Veranstaltungen

Ganz harmonisch?

Museumsgespräche, Workshops und Führungen zur Ausstellung. Im ersten Moment mag der vom Textilhersteller MIRA-X postulierte Anspruch, eine totale Wohnharmonie schaffen (und verkaufen) zu wollen, befremden. Doch den umfangreichen Kollektionen lag eine wohlgedachte Philosophie zu Grunde, die Hansueli Schweri und Stefan Zwicky – seinerzeit an Entwurf und Produktion beteiligt – im Gespräch ausführen. Arthur Rüegg wird sich mit Trix & Robert Haussmann befassen, wohingegen die Soziologin Monika Kritzmöller Fragen des (Wohn-)Geschmacks diskutieren wird.

Wer sich von den Dessins der 1970er-, 1980er- und 1990er-Jahre inspiriert fühlt, dem sei der Besuch eines Workshops zum Thema Textildruck empfohlen. Jeweils am ersten Sonntag im Monat bietet sich die Möglichkeit, an einer öffentlichen Ausstellungsführung teilzunehmen. Ausführliche Informationen zu sämtlichen Veranstaltungen finden Sie im Internet unter: www.textilmuseum.ch/category/veranstaltungen

Museumsgespräche

Eine illusionistische
Textilkollektion
Stefan Zwicky
Architekt und ehemaliger
Mitarbeiter von Trix & Robert
Haussmann
Donnerstag 3.5., 18.30 Uhr

MIRA-X
Farbräume zwischen Pop
und kritischem Manierismus
Arthur Rüegg
Architekt
Donnerstag 7.6., 18.30 Uhr

Geschmackvoll! Interieurs
zwischen Sinnen und Stilen
Monika Kritzmöller
Lebensstilforscherin
Donnerstag 12.7., 18.30 Uhr

Hinter den Kulissen
Hansueli Schweri
Innenarchitekt und langjähriger
Mitarbeiter von Verner Panton
und MIRA-X
Donnerstag 13.9., 18.30 Uhr

Workshops

Making Impression
Textildruck-Workshop in
Zusammenarbeit mit der letzten
Schweizer Handsiebdruckerei TDS
Nicole Marsch-Reichle
Textilgestalterin
Martin Schlegel, TDS
Drucker
Freitag–Sonntag, 4.–6.5., 10–17 Uhr

Abdruck der Natur
Textildruck-Workshop
Jennifer Grunder
Textilgestalterin
Samstag 7.7., 10–17 Uhr

Ausstellungsführungen

Jeweils am ersten Sonntag des
Monats findet eine öffentliche
Führung durch die Ausstellung
«Die totale Wohnharmonie?»
statt. Die Teilnahme an den Füh-
rungen ist gratis, erhoben wird
nur der Eintritt in das Museum.
Sonntag 6.5. / 3.6. / 1.7. / 5.8. / 2.9.
jeweils 11 Uhr

Donnerstag, 26. April 2018
18.30 Uhr

Begrüssung
Barbara Karl
Direktorin Textilmuseum
Zur Ausstellung
Annina Weber
Ausstellungskuratorin
Eröffnung
Lilia Glanzmann
Redaktorin Hochparterre
Apéro

Die totale Wohnharmonie?

Textile Konzepte 1970–1990

Ausstellung und Veranstaltungen

Für Schulen

Harmonie Reloaded

Ein Revival jagt das nächste: Waren gerade noch die 1970er-Jahre in, so sind heute die 1980er-Jahre en vogue und morgen zelebrieren wir die 1990er-Jahre. Doch um was ging es Designern wie Verner Panton oder Trix & Robert Haussmann, als sie die gängigen Vorstellungen von Harmonie und Gemütlichkeit unterliefen und Entwürfe schufen, die heute nostalgische Gefühle hervorrufen mögen, seinerzeit aber eine gestalterische Revolution darstellten?

Zur Ausstellung «Die totale Wohnharmonie?» werden Führungen und Workshops für Schulklassen angeboten. Detaillierte Informationen und Anmeldung: www.textilmuseum.ch/schulen

Weitere Veranstaltungen

Auch harmonisch?
Museumstag, Museumsnacht,
Ferienprogramm
und noch mehr Führungen

Unter Verschluss –
Musterbücher, Zeichnungen
und Fotografien aus der
Sammlung der Textildruckbibliothek
Welttag des Buches
Montag 23.4., 14–17 Uhr

Taggen, sharen, liken
Das hypervernetzte Museum
Internationaler Museumstag
Sonntag 13.5., 10–17 Uhr

Tape'n'Roll
Ein Angebot im Rahmen des Som-
merplauschs Ferienprogramm
für Schulkinder der Stadt St. Gallen
Mittwoch 8.8., 10–17 Uhr
Donnerstag 9.8., 10–17 Uhr

Tatort Museumsnacht
St. Galler Museumsnacht
Samstag 8.9., 18–01 Uhr

Fabrikanten & Manipulanten
Öffentliche Ausstellungsführung
Sonntag 8.4. / 24.6. / 7.10.,
jeweils 11 Uhr

Textilmuseum St. Gallen
Geöffnet täglich von 10–17 Uhr

Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
CH-9000 St. Gallen
+41 71 228 00 10
info@textilmuseum.ch
www.textilmuseum.ch

